

## **Opa und Ich**

### **10 Kinderstücke für Klavier**

#### **Auftragswerk für Maestro Osamu Sasaki, Yokohama**

Opa ist ein ganz wunderbarer und besonderer Mensch! Wenn er zu Besuch kommt, sieht alles ganz anders aus!

In dieser Sammlung von kurzen Klavierstücken werden einige Szenen aus diesem Besuch beschrieben. Sie sind sehr unterschiedlich, auch in ihrem Anspruch an den Spieler. In jedem Stück sind einige pädagogischen Elemente betont: Manchmal sind es technische (Anschlag, Rhythmus, Gleichmäßigkeit...), manchmal musikalische (Motive, Tonalität gegenüber Atonalität, Charakter und Ausdruck...). Überall ist die gleichwertige Aktivierung beider Hände sehr wichtig, sowie die Fähigkeit, die Hände auch in ungewohnten Registern zu benutzen!

Manche von Euch werden die ruhigeren Stücke mögen, manche die fröhlicheren oder die witzigen. Die Übungsblätter am Ende können Lehrern und Schülern Ideen geben, wie man an einige Stücke leichter herankommt.

Viel Spaß mit Opa! Und: Irgendwann bald kommt Oma bestimmt auch!

## **My Grandpa and I**

### **10 Children's Pieces for Piano**

#### **Commissioned by Maestro Osamu Sasaki, Yokohama**

Grandpa is a wonderful and a very special man! When he comes to visit, everything seems to be quite different!

This collection of short piano-pieces depicts some scenes from Grandpa's visit. They are very different from each other, also in their grade of difficulty. In every piece some pedagogical elements are underlined: sometimes technical (touch, rhythm, evenness...), sometimes musical (motives, tonality vs. atonality, character and expression...). The activity of both hands as two equal partners as well as the capability to use them in unusual registers is very important throughout!

Some of you will like the calm pieces, some the happier or the humorous ones. The practice sheets at the end offer teachers and pupils some ideas, how to approach some of them.

Have great fun with Grandpa! And: Grandma will certainly come sometime soon, too!